**中国硬笔书法协会**

**“2013年度（首届）全国硬笔书法教育十佳受欢迎教材（字帖）”评选申报表**

申报单位（或个人）：

教材名称：

主编姓名：

教材类型： 已出版 新编 修订

总 印 次：

申报日期： 年 月 日

 中国硬笔书法协会教育培训中心

中国硬笔书法协会

“2013年度（首届）全国书法教育十佳受欢迎教材（字帖）”

评选申报表

1. **申报教材基本情况**

| 教材（字帖）名称 |  |
| --- | --- |
| 主编姓名 |  | 出版单位 |  |
| 发行时间 |  | 发行量 |  |
| 发行范围 | □国家级 □省级 □市县级 □校级 |
| 教材（字帖）语种 | □ 汉语 □ 外语 □ 双语 |
| 教材（字帖）类别 | □ 新编 □ 修订 □ 已出版 (ISBN号： ) |
| 教材（字帖）形式 | □ 文字 □ 电子音像 □ 文字+电子 □ 其他（ ） |
| 是否为基础课程配套教材（字帖） |  □否 □国家级 □省级 □市县级 □ 校级 |
| 已印刷总次数 |  | 已印刷总册数 |  |
| 修订教材（字帖）(新编教材无需填写) | 原出版发行时间 |  |
| 原出版社 |  |
| 原版次 |  |
| 总印刷数量 |  |
| 修订内容及比例 |  |
| 教材（字帖）适用范围 | 教材（字帖）使用范围 | □公办学校使用□社会办学使用□跨省使用 |
| 教材（字帖）适用课程类型 |  □ 公共课 □ 一般基础课 □ 专业课 □ 专业基础课 □ 专业选修课 □ 其他 |
| 教材适用对象 |  □ 研究生 □ 本科 □ 高职高专 □ 高中 □ 初中 □ 小学 □ 成教 □ 社会办学书法培训  |
| 教材（字帖）使用情况 |  □ 现已使用 □ 未使用 |
| 课程性质 | □必修 □选修 □其他（ ） |
| 使用时间 |  | 课内学时 |  |
| 使用人数 |  | 使用次数 |  |
| 曾获奖情况 | 时间 | 颁奖单位 | 奖项名称 | 获奖名称 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **编者简介**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主编或第一编写人情况（编著人如为中硬协评定的教授、副教授或经中硬协认证的培训师或中硬协会员将有加分，须提供相应证明） | 姓 名 |  | 性别 |  | 出生年月 |  |
| 职 称 |  | 职务 |  | 所在院系 |  |
| 最终学历 |  | 学位 |  | 联系电话 |  |
| 地 址 |  |
| 邮 编 |  | 电子邮箱 |  |
| 主要教学经历：（授课名称、起止时间、授课对象、授课学时、所在单位等，不超过300字） |
| 主要科研、实践经历：（项目名称、来源、鉴定结论，获奖情况，不超300字） |
| 曾编写教材（字帖）情况：（教材名称、出版时间、字数、出版社、印数、印次及获奖情况等，不超过300字） |
| 参编人员情况 | 姓名 | 年龄 | 职称 | 工作单位 | 职务 | 承担编写的任务 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. **扩展信息**

|  |
| --- |
| 本教材（字帖）特色，改革思略、创新点及与教材相关的课程情况:（需与同类教材相比，本教材在内容、形式等方面的特色及创新；若无同类教材请注明与本教材相关的教学改革和课程建设情况；教材或讲义试用次数、效果及社会效益情况等等。） |

**四、填写说明**：

1、本表用A4纸单面打印，本表封面之上不得另加其他封面。

2、本表须用蓝黑色钢笔、签字笔等填写，亦可用计算机楷体录入后A4纸单面打印。

3、本表可填写完毕纸质寄送，亦可电子版形式发送官方电子邮箱。

4、本表填写内容必须属实（若无则填“无”或空白），所在学校或单位须严格审核，对所填内容的真实性负责。

**五**、**联系方式：**

**地 址：**北京市朝阳区高碑店文化新街2号中国硬笔书法协会教育培训中心

**联 系 人：**曹老师 辛老师

**邮 编：**100124

**电 话：**010-87739722 13693254225

**传 真：**010-87739718

**电子邮箱：**zyxjpzx@163.com

 **中国硬笔书法协会教育培训中心**

 **二〇一四年七月三十一日**